



CATALOGO PIGNE

AGARÈN

È COSÌ CHE
L'ARGILLA
RIVIVE LA
STORIA E
SI FA DESIGN.



Indice

Chi siamo	4
La Pigna	6
Collezioni	10
Size e Color	16
Scheda tecnica	28

Chi siamo / Who we are

La tradizione ceramica in un arredo di design

The tradition of ceramics as interior design

Agarèn – the sign è il brand che propone idee d'arredo per il vivere contemporaneo, attraverso raffinate rivelazioni d'arte legate alla tradizione **ceramica di Caltagirone**, oggetti che coniugano **storia e design**.

L'estrema cura dei dettagli, supportata da oltre vent'anni di esperienza dei maestri artigiani, è il punto di forza dell'azienda.

6 La tecnica di produzione di Agarèn nasconde segreti e miscele d'arte che rendono il prodotto unico ed esclusivo. Agarèn sceglie di fondere **arte e design** per raccontare la storia e far rivivere, come in una fiaba, una civiltà incredibile come quella siciliana attraverso oggetti di ceramica artistica. La ceramica è un'omaggio alle bellezze della Sicilia antica e della sicilianità.

È l'emblema del nuovo mood che vede il ceramista giocare con la tradizione per **reinterpretare l'oggetto di ceramica in chiave di design**.

Agarèn – the sign offers ideas for contemporary décor through sophisticated revelations of art bound to the tradition of **ceramics of Caltagirone**, objets d'art that combine **history and design**.

The extreme attention to details, supported by twenty years of experience of master craftsmen, is the company's strength.

The production technique hides secrets and art mixtures that make the product unique and exclusive. Agarèn chooses to combine **art and design** to recall history through ceramic artworks in doing so, history revives, as in a fairy tale, an incredible civilization that is the sicilian culture.

The ceramics is a tribute to the beauty of ancient Sicily and its traditions.

This is the emblem of the new mood that leads ceramic artists to play with precious materials.



da sinistra
cod. PGH / O
cod. PGH / W
cod. PGH / A

La pigna è un oggetto d'arredo in ceramica, **simbolo** della più profonda tradizione siciliana, una delle maggiori rappresentazioni d'arte che portano con sé un messaggio di **fortuna** e **prosperità**. Nelle antiche civiltà, la pigna essendo un frutto generato da un albero sempreverde, ingloba l'emblema dell'eternità e della forza vitale.

La pigna siciliana è inoltre un chiaro richiamo alla fertilità, per l'abbondanza dei semi e la forma ovoidale. Per questo nella tradizione contadina si adornava la camera da letto degli sposi per la prima notte di nozze con le pigne, atte ad augurare fecondità affinché i figli potessero essere sani e numerosi. Il filosofo Cartesio anticamente affermava che nella ghiandola pineale, situata al centro del cervello, fosse posta la sede dell'anima, pertanto secondo alcuni la pigna in ceramica era un chiaro riferimento alla ghiandola pineale.

La pigna simboleggia, dunque, anche lo spirito di **resistenza**, di **sopravvivenza** e di **rinascita**. Per questo, oggi come ieri, avendo un'accezione molto positiva, l'oggetto viene regalato o acquistato per posizionarlo sulle porte di ingresso o sui balconi delle case, costituendo uno fra gli omaggi preferiti e ricercati.

The pine cone is a ceramic piece of furniture **symbol** of the deepest Sicilian tradition, it is among the most gifted objects as it is one of the major art representations that bring with them a message of **luck** and **prosperity**. In ancient civilizations, the pinecone being a fruit generated by an evergreen tree, incorporates in itself the emblem of eternity and life force.

In ancient uses, the Sicilian pinecone is a clear reference to fertility, due partly to the abundance of seeds and partly to the ovoid shape. For this reason, in the country tradition, the bedroom of the spouses was adorned for the wedding night with pinecones, designed to wish fruitfulness so that the children could be healthy and numerous. The philosopher Descartes in ancient times stated that the seat of the soul was located in the pineal gland, located in the center of the brain, therefore according to some, the ceramic pinecone was a clear reference to the pineal gland. Therefore, the pinecone also symbolizes the spirit of **resistance**, **survival** and **rebirth**. For this reason, today as yesterday, having a very positive meaning, the object is given or purchased to be placed on the entrance doors or on the balconies of the houses.



Lavorazione / Handmade

La nostra produzione è interamente fatta a mano

Our production is entirely handmade



Collezione
PIGNÈ



da sinistra
cod. PGH / O
cod. PGH / W
cod. PGH / A

Collezione
PIGNÈ



cod. PGH / A

Collezione
PIGNÈ



cod. PGH / O

Size e Color

PIGNÈ

XL	cm 21×40 h	S	cm 10×18 h
L	cm 18×30 h	XS	cm 8×13 h
M	cm 14×22 h		



Cod. PGH / A
bianco opaco



Cod. PGH / G
nero opaco



Cod. PGH / Q
bianco antico



Cod. PGH / B
blu cobalto



Cod. PGH / Z
bianco lucido



Cod. PGH / W
nero lucido



Cod. PGH / O
tortora



Cod. PGH / T
turchese

Size e Color

PIGNÉ

XL	cm 21×40 h	S	cm 10×18 h
L	cm 18×30 h	XS	cm 8×13 h
M	cm 14×22 h		



Cod. PGH / R
verde ramino



Cod. PGH / L
giallo



Cod. PGH / X
bordeaux



Cod. PGH / D
rosso



Size e Color

PIGNÉ

XL	cm 21×40 h
L	cm 18×30 h
M	cm 14×22 h



Cod. PGH-ORC / L*

ornato classico



Cod. PGH-GO / D*

gocce



Cod. PGH-ORB / E*

ornato barocco



Cod. PGH-PA / B*

pavone



Cod. PGH-BAV / L*

barocco verticale



Cod. PGH-BAS / TE*

barocco schema



Cod. PGH-BAD / VE*

barocco diagonale



Cod. PGH-FB / AV*

fiori blu

* Vedi opzione variante smalto 11 colori pag. 28

Size e Color

PIGNÉ

XL	cm 21×40 h	S	cm 10×18 h
L	cm 18×30 h	XS	cm 8×13 h
M	cm 14×22 h		



Cod. PGH / GH
ghiaccio



Cod. PGH / AV
avion



Cod. PGH / PI
pistacchio



Cod. PGH / TE
terracotta



Cod. PGH / SA
sabbia



Cod. PGH / BL
blu



Cod. PGH / VE
verde



Cod. PGH / MA
marrone

Size e Color

PIGNÈ

XL	cm 21×40 h	S	cm 10×18 h
L	cm 18×30 h	XS	cm 8×13 h
M	cm 14×22 h		

L	cm 18×30 h	XS	cm 8×13 h
M	cm 14×22 h		
S	cm 10×18 h		



Cod. PGH / CAE
cemento



Cod. PGH / COT
cotta



Cod. PGH-LUX / PL
platino



Cod. PGH-LUX / RA
rame



Cod. PGH / LAP
lapis



Cod. PGH / AER
aeris



Cod. PGH-LUX / ORO
oro

La nostra produzione è interamente fatta a mano Our production is entirely handmade

28 Agarèn garantisce che questo oggetto è stato interamente prodotto, rifinito e decorato a mano da artigiani esperti, rispettando il processo tradizionale di lavorazione e decorazione della ceramica di Caltagirone. La produzione ceramica di Agarèn è di alta qualità artigianale, ogni pezzo è firmato e accompagnato da un apposito certificato di garanzia ed autenticità. La cura dei particolari e la decorazione a mano libera seguono conferiscono valore poetico all'oggetto. **La presenza di eventuali imperfezioni** esalta il valore di "autenticità" e ne sottolinea l'esecuzione manuale e rendendo unico ogni pezzo. L'impiego del **lavoro manuale** e l'artigianalità del processo produttivo **impediscono la standardizzazione** seriale tipica di un'esecuzione industriale, pertanto **non potranno considerarsi difetti** eventuali imperfezioni e imprecisioni, che al contrario arricchiscono l'opera. La porosità dell'argilla, associata all'impiego di rivestimenti preziosi, quali platino e oro, a contatto con le alte temperature, possono comportare piccole fenditure, o una stesura non omogenea dello smalto o leggere colature, tutte caratteristiche che rientrano nell'artigianalità nel processo manuale, convalidando autenticità ed unicità al singolo prodotto ceramico.

That each artwork is produced, finished and decorated by experienced craftsmen entirely handmade, respecting the traditional method of processing and decoration of ceramics of Caltagirone. The exclusive production of ceramics by Agarèn is of high quality craftsmanship. The attention to details and the freehand decoration follow a process that confers a poetic value to the object. **The presence of any imperfections** enhances the value of authenticity, emphasizing the hand dexterity, and makes each product unique. The use **of handmade labour and craftsmanship** of the production process prevent the serial standardization typical of industrial manufacturing. Therefore, **no potential imperfections** or inaccuracies can be considered as defects that, on the contrary, enrich the artwork. Chromatic variations and/or of shape with respect to the photographic reproduction of the brochure are possible, with greater confirmation and guarantee of the craftsmanship of the product. The clay porosity, associated with the use of precious coating such as platinum and gold and to high temperatures, can result in small slits or imperfections that are also an expression of craftsmanship.



Scheda Tecnica - colori, decori e finiture

COLORI

Monocrom smalti



bianco opaco
cod. A



bianco lucido
cod. Z



nero lucido
cod. W



nero opaco
cod. G

COLORI

Bicrom smalti



bianco antico
cod. Q



tortora
cod. O



bordeaux
cod. X



rosso
cod. D



viola
cod. C



blu cobalto
cod. B



turchese
cod. T



giallo
cod. L



ottanio
cod. S



verde ramino
cod. R



verde foglia
cod. E

Scheda Tecnica - colori, decori e finiture

DECORI

Decorati



barocco verticale
cod. BAV



gocce
cod. GO



ornato classico
cod. ORC



ornato barocco
cod. ORB



pavone
cod. PA



barocco schema
cod. BAS



barocco diagonale
cod. BAD



fiori blu
cod. FB

Scheda Tecnica - colori, decori e finiture

FINITURE

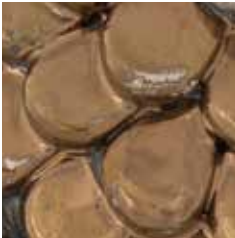
Lustri



platino
cod. PL



oro
cod. ORO



rame
cod. RA

MATERICHE

Smalti



ghiaccio
cod. GH



avion
cod. AV



marrone
cod. MA



verde
cod. VE



sabbia
cod. SA



blue
cod. BL



terracotta
cod. TE



pistacchio
cod. PI



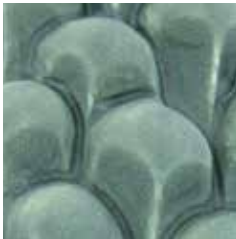
cotta
cod. COT



cemento
cod. CAE



lapis
cod. LAP



aeris
cod. AER

Credits
ph. Giovanni Canfailla

AGARÈN
THE SIGN

Showroom
via Roma n 7/9, Caltagirone

Uff. Amm.
C.da. Poggiarelli snc, Caltagirone
+39 0933 22873

agaren.it
info@agaren.it

